

IL GRUPPO TEATRALE “LA TORRE”

di CHIAMPO

presenta

Pompeo Ciapelacurta

Commedia in tre atti

di Bruno Capovilla



LA COMPAGNIA :

Il Gruppo Teatrale “LA TORRE” di Chiampo (VI) è una compagnia a carattere amatoriale, che si è ufficialmente costituita in associazione nel 1985, ma che già aveva cominciato a recitare sui palcoscenici della provincia fin dal 1982 con il nome di

“*Compagnia filodrammatica di Chiampo*”.

Il Gruppo è nato su iniziativa di alcuni appassionati che ritengono il teatro un mezzo efficace e coinvolgente di sviluppo socio-culturale, validamente alternativo alla imperante negativa teledipendenza.

Una ventina di persone si dedica alla recitazione e a lavori di supporto, come scenografia, luci, musiche, costumi ecc...

Animato dal desiderio di divertirsi e divertire, al motto

“*a teatro il riso, ... a casa la digestione*”

con l'evidente intento di essere “costruttivi” e istruttivi, il Gruppo ha finora portato sulle scene una ventina di lavori, ottenendo ovunque un lusinghiero successo.

Nel luglio 1995 la Compagnia ha anche organizzato una ben riuscita tournée teatrale di 18 giorni in Canada, tra gli italiani emigrati, recitando in tutte le più grandi città (Vancouver, Calgary, Toronto, Hamilton e Montreal).

Nel luglio 2002, per 'celebrare' il ventennale di attività teatrale, il Gruppo ha realizzato un'altra tournée, di 15 giorni, in Brasile, nelle terre del Rio Grande do Sul, una regione dove vivono i discendenti dei primi veneti emigrati laggiù oltre 125 anni fa, i quali comunemente parlano ancora il nostro dialetto che loro chiamano “*el taliàn*”.

Il repertorio privilegiato da “La Torre” è quello del teatro dialettale veneto “classico” (Goldoni, Gallina, Paoletti, Pittarmi, Selvatico...)

ADDETTI :

alla scenografia: Mettifogo Luigi - Fongaro Rolando-
Castegnaro Giovanni

a luci e musica: Massalongo P.

ai costumi : Giancesini Dina

alla direzione : Masiero Mariagrazia

* * *

Recapito: Mettifogo Luigi tel. 0444-623912

Cod-fisc. Gruppo Teatrale “La Torre”: 90000860248

LA COMMEDIA :

L'azione si svolge ai nostri giorni all'interno di una classica famiglia agiata, dove i rapporti ruotano essenzialmente attorno al “dio denaro”. Col denaro, infatti, si aprono tutte le porte, ci si può permettere tutto, si può comperare tutto... tutto? Proprio tutto ?

Anche la salute, la tranquillità, la pace ?

Il nostro capofamiglia, Pompeo Ciapelacurta, gran maestro erborista, intenditore, che conosce e usa tutti gli elisir di lunga vita, sia per la sua carnagione che per le sue... prestanze fisiche, *ch'el gabbia calcolà ben anca lu .. tuto?...ma proprio tuto?*

E Don Zenobio, il prete di vecchio stampo, quello del latinorum, che benedice, benedice e tanto benedice da far rischiare una polmonite a Pompeo, vi sembrerà uno di quei preti di cui il detto veneto dice : *i ga 7 man par ciapare, ma una sola par dare!* Sto don Zenobio, ch'el sia on prete vero o uno ...sognà?

E che cosa spinge le nostre donne a cambiare all'improvviso di umore, di vestire e perfino nel parlare? Che sia sempre il denaro, l'onore o il prestigio?

Lo capiremo dopo aver veduto la commedia.

Personaggi:

Pompeo Ciapelacurta
Cornelia, *moglie*
Lodovico, *figlio*
Rosa, *figlia*
Leone, *fratello di Pompeo*
Amalia, *domestica*
Don Zenobio, *parroco*

Interpreti:

Castegnaro Giovanni
Santi Alessia
Lanciai Marco
Rigoni Miriam
Castegnaro Giovanni
Masiero Mariagrazia
Negro Giacinto